

World Music Denmark

CVR-nummer 29 10 76 29

Årsrapport 2013

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på generalforsamlingen
den

Dirigent

Indholdsfortegnelse

Selskabsoplysninger	2
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors påtegning	4
Den uafhængige revisors erkæring	5
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	11
Resultatopgørelse	15
Aktiver	14
Passiver	15
Noter	16

Selskabsoplysninger

Tilskudsmodtager

World Music Denmark
Blegdamsvej 4, 3
2200 København N

CVR-nummer: 29 10 76 29
Regnskabsperiode: 1. januar 2013 - 31. december 2013

Selskabsform

Selvejende institution

Momsregistrering

Ikke momspligtig

Bestyrelse

Maria Carelse (formand)
Annette Reinhardt (næstformand)
Annette Sørensen Bellaoui (kasserer)
Anders Søndergaard
Bjonko Stosic
Karsten Højen
Alexander Nicolas Truelsen
Rikke Kloster
Tin Soheili

Revision

Dansk Revision Roskilde
Godkendt revisionsaktieselskab
Ny Østergade 11, 4-5
4000 Roskilde

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har i dag behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar 2013 - 31. december 2013 for World Music Denmark.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2013 samt af

resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2013 - 31. december 2013.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, 27. april 2014

Bestyrelsen:

Maria Carelse
formand

Annette Reinhardt
næstformand

Annette Sørensen Bellaoui
kasserer

Bjonko Stosic

Karsten Højen

Anders Søndergaard

Alexander Nicolas Truelson

Rikke Kloster

Tin Soheili

Den uafhængige revisors påtegning

Til

World Music Denmark og Kunstrådet

Vi har revideret årsrapporten for World Music Denmark for regnskabsåret 1. januar 2013 – 31. december 2013, omfattende indledning, ledelsens beretning, ledelsens påtegning, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsrapporten aflægges i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsens ansvar for årsrapporten

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge en årsrapport, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge en årsrapport, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsrapporten, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar og den udførte revision

Vort ansvar er at udtrykke en konklusion om årsrapporten på grundlag af vor revision. Vi har udført vor revision i overensstemmelse med danske revisionsstandarder og god offentlig revisionskik, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Disse standarder kræver, at vi lever op til etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsrapporten ikke indeholder væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsrapporten. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsrapporten,

uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for institutionens udarbejdelse og aflæggelse af en årsrapport, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige, samt en vurdering af den samlede præsentation af årsrapporten. Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om de dispositioner, der er omfattet af årsrapporten, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vor opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vor konklusion.

Konklusion

Det er vor opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og den finansielle stilling pr. 31. december 2013 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2013 - 31. december 2013 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vor opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Roskilde, 27. april 2014

Dansk Revision Roskilde

Godkendt revisionsaktieselskab

Mogens Olsen

Partner, Registreret revisor

Den uafhængige revisors erklæring

Den uafhængige revisors erklæring om udført forvaltningsrevision

Roskilde, 27. april 2014

Til World Music Denmark og Kunstrådet

Dansk Revision Roskilde

Godkendt revisionsaktieselskab

Indledningsafsnit

I forbindelse med den finansielle revision af World Music Denmarks årsrapport for 1. januar 2013 – 31. december 2013 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af World Music Denmark, og at oplysningerne i rapporteringen til Kunststyrelsen om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for World Music Denmarks virksomhed i 2013.

Mogens Olsen

Partner, Registreret revisor

Ledelsens ansvar

World Music Denmarks ledelse har ansvaret for, at der etableres retningslinier og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning, og at oplysningerne i årsrapporten til Kunststyrelsen om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for World Music Denmarks virksomhed i 2013.

Revisors ansvar og den udførte forvaltningsrevision

I overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, jf bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt, om World Music Denmark har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvevis gennemgået World Music Denmarks rapportering til Kunststyrelsen om opfyldelse af resultatmålene for World Music Denmark. Vores arbejde er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, og at oplysningerne i rapporteringen om opfyldelse af resultatmålene er dokumenterede og dækkende for World Music Denmarks virksomhed i 2013.

Konklusion

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen i 2013 på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, eller at oplysningerne i rapporteringen om mål og resultater ikke er dokumenterede og dækkende for World Music Denmarks virksomhed i 2013.

Ledelsesberetning

INDLEDNING

I 2013 prøvede bestyrelsen på at få Karsten Højen valgt ind i det nye musikudvalg, der sidder fra 2014 til 2017. Musikudvalget har aldrig haft et medlem med indgående indsigt og forstand på dansk- og udenlandsk verdensmusik. Karsten har desuden et bredt musikalsk kendskab til både jazz, folkemusik og musik for børn. Men desværre lykkedes det ikke. I 2013 har World Music Denmark også været meget aktiv for at få de store orkestres problemer på dagsordenen, og det lykkedes at danne en fælles front med de andre genreorganisationer. 2013 var også året hvor organisationen opnåede fondsmidler for 1.637.244 kr. Heraf blev de 1.150.000 kr. rejst til Copenhagen World Music Festival, som nu har et sundt fundament at bygge videre på.

Bestyrelsen

I løbet af foråret diskuterede bestyrelsen en række nye puljebeskrivelser til hjemmesiden, der skulle gøre det lettere for ansøgere at orientere sig om mulighederne for at søge World Music Denmark om tilskud. Samtidig blev der åbnet op for, at musikere og arrangører i højere grad kunne indsende deres egne projektforslag. De nye puljer blev introduceret i efteråret 2013. En anden diskussion, der blev taget af bestyrelsen, var retningslinjerne for en forretningsorden, som præciserede arbejdsdelingen mellem bestyrelsen og sekretariatet, spørgsmål i forbindelse med bestyrelsens habilitet og forventningerne til bestyrelsesarbejdet. Forretningsordenen blev vedtaget i november.

Samme måned tog bestyrelse på et endagsseminar, hvor følgende blev besluttet. Der var bred enighed om, at der var for lidt tid til strategiske og politiske diskussioner på bestyrelsesmøderne. Derfor blev der besluttet, at ansøgninger for fremtiden skal behandles af et underudvalg på 3 bestyrelsesmedlemmer, hvor opgaven går på skift. Bestyrelsen ønskede også at prioritere projekter, hvor musikere kan møde hinanden og andre aktører på nye måder, hvor det giver faglig mening. Vi skal hele tiden tænke i nye måder at akkumulere nye samarbejdspartnere og penge. I forhold til kommunikations- og netværksværktøjer blev det besluttet at prioritere udviklingen af sociale medier og ambassadører for world genrene.

Den 4-årige rammeaftale 2013 – 2016

Vi fik ikke forhøjet vores bevilling væsentligt i den nye 4-årige rammeaftale.

Det blev til en forhøjelse på 50.000 kr. per år, som var øremærket til Womex. Ifølge vores aftale modtager vi driftstilskud til løsning af fem opgaver:

- 1) Projektvirksomhed
- 2) Netværksvirksomhed
- 3) Rådgivning
- 4) Formidling, og
- 5) Tilskudsvirksomhed – som vil blive gennemgået i det følgende.

1) PROJEKTVIRKSOMHED

Danish Music Awards – World

Danish Music Awards World blev afholdt i Copenhagen JazzHouse tirsdag den 26. november 2013, og den danske worldscene og de danske worldnavne blev fejret efter alle kunstens regler.

I 2013 blev Danish Music Awards World endnu en pris rigere med "Årets Danske World Komponist", som fremadrettet skal gå til den eller de danske world-komponister, som har gjort sig særligt bemærkede for deres kvalitet og originalitet igennem det seneste år. Prisshowet blev filmet og en kort sammendrag blev efterfølgende lagt ud på nettet i form af en YouTube video.

Vinderne i 2013 blev:

Årets Danske World Track: Hudna – "Kadifeden Kesesi"

Årets Danske World Komponist: Emil Jensen, Lil Lacy, Anders Filipsen & Victor Dybbroe (Travelling Tribes) – "Unheard Songs Of Sorrow" (IKL/VME)

Årets Danske World Album: Fastpoholmen – "Andas In" (Free Kids Records)

Årets Danske World Livenavn: Tako Lako

Årets Danske World Specialpris: Radar [Real]

Filmmusikprojektet

Projektet var tilrettelagt ud fra en overbevisning om, at særligt genrer som world, jazz og folk egner sig godt som underlægning til diverse filmproduktioner pga. sine stemningsskabende egenskaber.

Projektet skulle afprøve mulighederne for nye samarbejder mellem musikere og filmbranchen og skabe konkrete netværk.

Bagdad Beat blev udtaget til projektet. Orkestret og instruktøren Christina Christensen havde en dag til at lave musik til filmen. DR K gik ind i projektet og Kristine Barfod (Killit Films) producerede en dokumentar, "Music In The Making", om forløbet med de tre orkestre, der blev vist på CPH Pix den 17. april og på DR K den 23. april samt på Spot festivalen i maj 2013. Projektet var et samarbejdsprojekt

Ledelsesberetning

mellem KODA, World Music Denmark, JazzDanmark, ROSA Folk, CPH PIX, DR K og SPOT Festivalen..

Danish Vibes 1.0 & 2.0

Tako Lako og Mzungu Kichaa blev udvalgt i 2012 til at deltage i Danish Vibes 1.0. De deltog blandt andet i JazzAhead i Bremen og på SPOT med stor succes. Den 14. november blev en større Danish Vibes showcase afviklet i Hamborg. Der var 120 tyske branchefolk, 40 danske branchefolk og 80-100 tyske koncertgængere.

Showcasen, networkingprogrammet og "lokke-mads-koncerten" med elever med henholdsvis det danske musikkonservatorium og fra Hamburg Hochschule für Musik med Palle Mikkelsen og Helen Davies gik over al forventning.

Udkommet fra Danish Vibes 1.0 er at Mzungu Kichaa næsten har lukket en aftale med det store tyske promotion agency ved navn Griot, og Tako Lako har lavet aftale med Pop Up records om PR og med Factory92 om radiopromo i Tyskland. Der er blevet søgt og bevilget midler til Danish Vibes 2.0 og i efteråret 2013 blev der valgt 2 nye world band mhp. at gennemføre projektet i 2014.

Der er foretaget en omfattende evaluering af Danish Vibes 1.0 mhp. at optimere projektet i version 2.0. Et element af projektet var en analyse af de danske orkestres samlede markedsføring set i forhold til vilkårene på det tyske marked. Analysen af de to world orkestre er lagt ud på hjemmesiden for at fremme vidensdelingen med andre orkestre.

SPOT Festival

Bestyrelsen vedtog at Tako Lako og Mzungu Kichaa skulle deltage. De to orkestre er med i Danish Vibes projektet og på SPOT Festivalen fik de mulighed for at møde en række tyske og andre internationale branchefolk. Tako Lako fik flotte anmeldelser og Mzungu Kichaa fik fyldt salen og stående bifald.

Rapporten om de store orkestre

I marts 2013 sendte World Music Denmark en rapport om de store orkestres vilkår til Statens Kunstråds Musikudvalg. Vi ville meget gerne i dialog med udvalget for derigennem at prøve på at få en løsning, som var brugbar. I deres svar skrev musikudvalget, at der ikke var nye midler til rådighed for verdensmusikområdet. World Music Denmark kunne sende et forslag til en justeret strategi inden for den aftalte overordnede økonomiske ramme. Bestyrelsen kunne ikke se nogen muligheder inden for World Music Denmarks meget lille budget til at

lave en omprioritering, som kunne hjælpe de store orkestre.

I april blev Frederik Schnoor ansat med løntilskud. Frederik var uddannet på kommunikationsuddannelsen på RUC. Frederik skulle hovedsageligt beskæftige sig med problematikken omkring de store orkestre og World Music Denmarks kommunikationsstrategi. Bestyrelsen valgte at starte debatten om de store orkestre på Folkemødet på Bornholm. Der blev lavet et musikalsk eksperiment, hvor Dánjal først stillede op med en trio og derefter spillede det samme nummer med hans 10 mands orkester. Opførslerne viste publikummet forskellen på den musikalske oplevelse. Derefter var der debat/dialog mellem musikjournalisten Per Wium og forsangeren og guitaristen fra Eclectic Moniker med bud på følgende spørgsmål: Hvad bidrager store orkestre med til dansk musikliv? Hvad tilfører flere bandmedlemmer/instrumenter i forhold til et orkestres kreative udfoldelse? Hvad kan der være af udfordringer forbundet med at overleve som stort band?

Efter Bornholm fulgte et debatindlæg i Politiken i juli måned med overskriften "Lad musikken spille på alle tangenter". I samarbejde med JazzDanmark, ROSA, DMF, SNYK, Rytmsk Center og Musikparlamentet inviterede World Music Denmark til et debatmøde den 2. september i Huset, hvor der blev stillede skarpt på de større orkestres udfordringer på de rytmiske scener. The Eclectic Moniker leverede musikken og debatten blev modereret af Mikael Pass (Frost Festival) overfor et debatpanel, der bestod af Kristoffer Rom (Tambourhinoceros, Oh No Ono, Artrebels), Jesper Nordahl (Formand for Dansk Live og leder af Amager Bio) og Henrik Marstal (Ph.d. i musikvidenskab, debattør og musiker). Et sammendrag af mødet blev efterfølgende lagt ud på nettet i form af en YouTube video.

Herefter indkaldte World Music Denmark til et strategimøde med JazzDanmark, ROSA, Folkemusikken og SNYK for at diskutere det videre forløb. Konklusionen blev, at vi vil i 2014 tage en fælles kontakt til musikudvalget for at diskutere en ny prioritering af tilskudsordningerne i 2015.

Copenhagen World Music Festival

Copenhagen World Music Festival fandt sted for anden gang fra den 28. august til den 1. september 2013. Der blev præsenterede danske og udenlandske world navne ved 90 koncerter på 16 spillesteder

Ledelsesberetning

i hovedstadsregionen.

2) NETVÆRKS VIRKSOMHED

Womex

Womex blev afholdt i Cardiff i England. Flemming Harrev og Annette Reinhardt deltog. For første gang havde World Music Denmark fået fremstillet download kort foruden den sædvanlige CD. Det viste sig imidlertid, at 9 ud af 10 professionelle messedeltager forsat fortrak en CD. Fra Danmark deltog 4 world orkestre med tilkøb af bordplads i standen, foruden 29 andre danske deltagere.

Folkemøde i Gävle

I april blev der afholdt møde for alle de nordiske verdens- og folkemusikorganisationer i Gävle i Sverige. Flemming Harrev deltog.

Kultur mødet på Mors

World Music Denmark støttede Kultur mødet på Mors blandt andet, fordi at de gerne ville fokusere på de smalle genrer.

Folkemødet på Bornholm

World Music Denmark deltog sammen med Jazz-Danmark, ROSA Folk og SNYK. Vi købte os ind på DJBFAs scene for at afholde vores koncert og debat om de store orkestres vilkår i Danmark.

3) RÅDGIVNING

Orienteringsmøder

Der blev afholdt 2 informationsmøder i henholdsvis i Århus og København i september for at orientere om de nye puljer. Der var desværre ikke mange der mødte op, men konklusionen var, at der var god stemning og World Music Denmark modtog mange gode ideer og forslag, som kan bruges i fremtiden. Blandt andet blev det forslået at lave en pulje til promoarbejde og promopakker.

4) FORMIDLING

Information

World Music Denmark's nyhedsbrev har hele musikmiljøet som målgruppe. I 2013 blev det udsendt 5 gange til ca. 900 abonnenter. Der bliver løbende arbejdet med at udvikle World Music Denmark's eksterne kommunikation og synlighed.

Ny hjemmeside

Da World Music Denmark's hjemmeside efterhånden ikke fungerede optimalt på grund af alder

besluttede bestyrelsen, at sekretariatet måtte forhandle sig frem til det bedst mulige tilbud således, at en ny hjemmeside kunne se dagens lys i 2014. Samtidig gennemgik bestyrelsen hele World Music Denmark's kommunikationsstrategi og besluttede at starte en YouTube kanal og øge indsatsen på eksisterende Facebook side, der skal supplere hjemmesiden og nyhedsbreve. For at nå ud til de yngre musikere og musikerne i øvelokalerne blev det også besluttet at få trykt en ny infofolder om tilskudsmuligheder hos World Music Denmark.

Præsentations-CD og download kort

World Music Denmark producerer hvert år en præsentations-CD, som i 2013 også kom som download kort. CD'en anvendes til generel markedsføring af dansk verdensmusik i udlandet. Der blev udvalgt 17 numre til årets CD. Den bliver bl.a. omdelt på Womex og udsendt til 120 radiomedarbejdere i Europa og 180 spillesteder, festivaler, bookingbureauer i ind- og udland.

5.1) TILSKUDSVIRKSOMHED - INDLAND

Tilskud til arrangører

Provinspuljen

Provinspuljen er en tilskudsordning, der henvender sig specielt til arrangører uden for København og Århus. Provinspuljen kan søges af arrangører, der præsenterer koncerter på en utraditionel måde eller i en ny kontekst, der inviterer og tiltrækker nye publikumsgrupper. Der var 11 ansøgninger på i alt 390.070 kr. Der blev givet tilsagn til 7 arrangementer i 2013 om tilskud på tilsammen 80.000 kr.

Små festivaler

Tilskud til arrangører gives typisk til mindre festivaler og andre enkeltstående arrangementer med såvel dansk som udenlandsk verdensmusik. Der var 22 ansøgninger om tilskud til små festivaler. Heraf fik 12 tilskud på tilsammen 81.745 kr. og 10 fik afslag. Der var ansøgninger for i alt 465.370 kr.

Tilskud til musikere

Masterclass, workshop eller banddoktor

Der gives tilskud til efteruddannelse i form af en banddoktor eller til en masterclass eller workshop, hvor en dansk eller udenlandsk musiker af høj international standard benyttes som instruktør. Der var 6 ansøgninger og 4 fik tilsagn om tilskud på i alt 11.180 kr. Der var ansøgninger for i alt 39.595 kr.

Ledelsesberetning

Udenlandske gæstemusikere

Der var 10 ansøgninger om tilskud til udenlandske gæstemusikere. Heraf fik 8 tilsagn om tilskud på tilsammen 32.300 kr. Der var ansøgninger for i alt 133.129 kr.

PR og markedsføring

Puljen omfatter tilskud til etablering af hjemmeside og tryk af pressemateriale og plakater. Som noget nyt indgik der også tilskud til optimering af presskit og til produktion af video.

Der var 14 ansøgninger om tilskud til PR og markedsføring. Heraf fik 7 tilskud på tilsammen 32.500 kr. 7 fik afslag. Der var ansøgninger for i alt 169.116 kr.

5.1) TILSKUDSVIRKSOMHED - UDLAND

International transportstøtte

Den internationale transportstøtte blev givet til 14 forskellige orkestre fordelt på 18 turnéer til europæiske lande og 4 turnéer til hhv. Canada, Australien, Brasilien og Mexico. Der var 26 ansøgninger hvoraf 4 fik afslag. I alt blev der givet tilsagn om international transportstøtte på 146.625 kr. Der var ansøgninger for i alt 407.240 kr. I forbindelse med eksportprojektet Danish Vibes showcase i Hamborg blev yderligere ét orkester bevilget tilskud til visa og international transportudgifter på 12.000 kr.

Karrierefremmende aktiviteter i udlandet

International netværksopbygning

Der var 3 ansøgninger om tilskud til projekter, der vedrørte international netværksopbygning. 2 ansøgninger fik tilsagn om tilskud på tilsammen 11.900 kr. Der blev søgt om tilskud på i alt 43.160 kr.

Showcases

Der var 1 ansøgninger i 2013 om tilskud til en showcase i udlandet. Ansøgeren fik afslag og de midler, der var budgetteret med, blev anvendt til andre formål.

International konsulentordning

Der var 2 ansøgninger om tilskud til en international konsulent. Begge fik tilsagn om tilskud på tilsammen 7.500 kr. Der var ansøgninger for i alt 17.000 kr.

DEN 4-ÅRIGE RAMMEAFTALE

I det ovenstående er der redegjort for opfyldelse af den 4-årige rammeaftale mellem Statens Kunstråds Musikudvalg og World Music Denmark: 1) Projekt-

virksomhed, 2) Netværksvirksomhed, 3) Rådgivning, 4) Formidling, og 5) Tilskudsvirksomhed.

Driftstilskuddet for 2013 fra Statens Kunstråds Musikudvalg er anvendt til de formål, der var indeholdt i rammeaftalen.

ÅRETS RESULTAT

Årets driftsresultat viser et overskud på 7.304 kr. for verdensmusikken og 36.782 kr. for folkemusikken, i alt 44.086 kr.

FOLKEMUSIKOPGAVEN 2011-2012

Efter aftale med Statens Kunstråds Musikudvalg varetog World Music Denmark administrationen af folkemusikkens midler i 2011 og 2012. De sidste tilsagn om tilskud til folkemusik blev givet i december 2012. Dvs. at projekterne først blev afsluttet - og tilskuddene udbetalt - i løbet af 2013. World Music Denmark fik derfor godkendt et økonomisk bidrag, for at afslutte opgaven rent administrativt i 2013. Beløbet er medtaget for verdensmusikken under "Andre tilgodehavende" i 2012, men først udgiftsført under folkemusikken i 2013.

I årets resultat for folkemusikken indgår desuden de hensatte midler til projekter, der trods tilsagn om tilskud alligevel ikke blev gennemførte i 2013. En enkelt ansøgning om international transportstøtte, som World Music Denmark havde fremsendt mhp. musikudvalgets endelige afgørelse, fandt en løsning i form af et nyt, revideret og godkendt budget. Også udbetalingen af dette tilsagn indgår i resultatet for 2013.

World Music Denmark kan derfor gøre endelig status over de ubrugte midler til folkemusik for årene 2011 og 2012, samt 2013. Samlet beløber det sig til 217.076 kr. i 2011, 139.655 kr. i 2012 og 36.782 kr. i 2013, i alt 393.513 kr.

FREMTIDEN - 2014

Organisationen har fået en ny hjemmeside og vil i den forbindelse opprioritere pressearbejdet. En ny folder om World Music Denmark skal uddeles i øvelokaler, spillesteder og andre relevante steder. World Music Denmark vil fortsætte arbejdet med de andre genreorganisationer omkring problematikken med de store orkestre. Vi kan glæde os over at dancehall er blevet mainstream, og at Tuborg nu laver en hel dag i Øksehallen med danske topnavne inden for genren.

Ledelsesberetning

NØGLETAL	B2014	R2013	R2012	R2011
Verdensmusik				
Personale				
Personale, fastansatte årsværk	2,05	1,88	2,00	1,90
Personale, midlertidigt ansatte årsværk	0,15	0,55	0,18	0,15
Personale, frivillige årsværk	0	0	0	0
Personale, årsværk i alt	2,20	2,23	2,18	2,05
Kunstnerisk produktion				
Antal utraditionelle arrangementer, der har modtaget støtte	5	7	5	16
Antal festivaler mv., der har modtaget støtte	10	12	10	14
Afvikling af årlig prisuddeling	1	1	1	1
Antal bands formidlet via WMD's promotion CDer	16	17	14	24
Antal bands der støttes med kunstnerisk vejledning og coaching	12	17	11	15
Antal turnéer i udlandet, der har modtaget transportstøtte	15	22	24	19
Antal koncerter på støttede turnéer i udlandet	100	120	99	86
Antal støttede showcase koncerter	4	4	5	9
Antal møder med bands vedr. messedeltagelse og showcases	5	2	3	7
Øvrige nøgletal				
Frivilligt arbejde i timer - bestyrelses-, udvalgs- og årsmøder	500	518	726	550
Folkemusik				
Personale				
Personale, fastansatte årsværk	-	-	1,50	1,20
Personale, midlertidigt ansatte årsværk	-	-	0,08	-
Personale, frivillige årsværk	-	-	0	-
Personale, årsværk i alt	-	-	1,58	1,20
Kunstnerisk produktion				
Tilskud til vækslag	-	-	15	14
Tilskud til tradition og kulturarv mv.	-	-	16	7
Public service projekter	-	-	2	5
Tilskud til publikumsudvikling	-	-	7	-
Afvikling af årlig prisuddeling	-	-	1	1
Produktion af promotion CDer	-	-	1	1
Kunstnerisk vejledning og coaching af orkestre	-	-	-	-
Transportstøtte til turnéer i udlandet	-	1	63	34

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse B.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger,

nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Resultatopgørelsen

Indtægtskriterier

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden regnskabsårets udgang. Nettoomsætning indregnes excl. moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle leasingomkostninger mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gage samt sociale omkostninger, pensioner mv. til selskabets personale.

Balancen

Finansielle anlægsaktiver

Andre værdipapirer og kapitalandele, som består af børsnoterede aktier, måles til dagsværdi på balancedagen.

Deposita måles til anskaffessummen.

Tilgodehavender

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser måles i balancen til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab efter en vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til nominel værdi.

Noter	Resultatopgørelse	2013	Budget	2012	2011
		DKK	2013	DKK	DKK
Perioden 1. januar – 31. december					
Indtægter - Verdensmusik:					
1	Kommunale tilskud			0	0
2a	Statslige tilskud	2.040.985	2.040.985	2.093.656	1.945.769
3	Tilskud fra regionen	0	0	0	0
4a	Tilskud fra private fonde mv.	47.000	47.000	37.500	63.000
5	Sponsorater		0	0	0
6	Salgsindtægter		0	1.360	10.500
	<i>Projekter:</i>	<i>15.244</i>	<i>15.244</i>		
7a	<i>Nordiske netværksmøder</i>		0	0	0
7b	<i>Nordisk Showcase</i>		0	9.000	260.000
7c	<i>Internationalt besøgsprogram</i>		0	0	31.600
	Internationalt besøgsprogram	7.310	0	0	0
	Tilsagn ej brugt	1.740	0	0	0
	Danish Music Awards		0	27.500	0
	Messedeltagelse Womex		0	6.250	0
	Internationalt Presskit		0	30.989	0
8	Øvrige indtægter	19.199	20.922	0	6.230
9	Finansielle indtægter	8.367	2.977	5.030	72
	Indtægter - Verdensmusik i alt	2.139.845	2.127.128	2.211.285	2.317.171
Indtægter - Folkemusik:					
2b	Statslige tilskud - Folkemusik	0	0	2.812.104	2.000.064
	Internationalt besøgsprogram	4.912	0	-4.912	0
4b	Tilskud fra private fonde mv. - Folkemusik	6.888	0	0	32.500
	Øvrige indtægter	3.246	0	0	0
	Tilsagn ej brugt	165.626	0	0	0
	Finansielle indtægter	682	0	2.744	0
	Indtægter – Folkemusik i alt	181.354	0	2.809.936	2.032.564
	Indtægter i alt	2.321.199	2.127.128	5.021.221	4.349.735

Noter	Resultatopgørelse	2013	Budget	2012	2011
		DKK	2013	DKK	DKK
	Udgifter – Verdensmusik:				
10a	Lønudgifter	894.480	891.783	839.307	783.099
11a	Administrationsudgifter	194.841	184.834	155.603	212.485
12a	Produktionsudgifter	905.899	903.399	1.059.826	878.331
	<i>Projekter:</i>				
7a	<i>Nordiske netværksmøder</i>	0	0	0	7.008
7b	<i>Nordisk Showcase</i>	0	0	0	227.266
7c	<i>Internationalt besøgsprogram</i>	0	0	0	29.830
13a	Lokaleudgifter	120.686	129.648	77.848	145.160
14a	Øvrige udgifter	15.656	25.655	20.556	6.675
15a	Finansielle udgifter	979	19	2.989	2.501
	Udgifter - Verdensmusik i alt	2.132.541	2.135.338	2.156.129	2.292.355
	Udgifter - Folkemusik:				
10b	Lønudgifter - Folkemusik	0	0	688.866	588.047
11b	Administrationsudgifter - Folkemusik	30.000	0	178.783	84.484
12b	Produktionsudgifter - Folkemusik	114.572	0	1.707.554	1.110.550
13b	Lokaleudgifter - Folkemusik	0	0	65.501	31.852
14b	Øvrige udgifter - Folkemusik	0	0	29.190	200
15b	Finansielle udgifter - Folkemusik	0	0	387	355
	Udgifter - Folkemusik i alt	144.572	0	2.670.281	1.815.488
	Udgifter i alt	2.277.113	2.135.338	4.826.410	4.107.843
	Årets resultat	44.086	-8.210	194.811	241.892

Note	Balance	2013 DKK	2012 DKK	2011 DKK
Aktiver pr. 31. december				
	Deposita	43.040	43.040	43.040
	Deposita	43.040	43.040	43.040
	Andre tilgodehavender	7.117	170.614	262.108
	Tilgodehavender	7.117	170.614	262.108
	Værdipapirer, aktier i Sydbank	14.400	9.970	9.010
	Bank- og giroindestående	715.987	1.786.697	961.798
	Kassebeholdning	203	203	203
	Likvide beholdninger	730.590	1.796.870	971.011
	Omsætningsaktiver i alt	737.707	1.967.484	1.233.119
	Aktiver i alt	780.747	2.010.524	1.276.159

Note	Balance	2013 DKK	2012 DKK	2011 DKK
Passiver pr. 31. december				
16	Egenkapital	518.877	474.791	279.980
	Egenkapital i alt	518.877	474.791	279.980
	Skyldig A-skat og AM-bidrag	0	37.996	40.895
	Skyldig ATP	2.698	3.866	3.797
	Skyldig løn	0	7.302	0
	Feriepengeforpligtelse	89.103	153.044	115.688
	Skyldige feriepenge	2.378	289	772
	Skyldig pension	0	2.500	0
	Skyldig revisor	25.000	25.000	25.000
	Skyldige omkostninger	32.316	235.638	91.978
	Hensat skyldige tilsagn	84.750	1.050.988	718.049
	Periodiseringer	25.625	0	0
	Internationalt besøgsprogram og Danish Music Awards	0	19.110	0
	Kortfristede gældsforpligtelser	261.870	1.535.733	996.179
	Gælds- og hensatte forpligtelser i alt	261.870	1.535.733	996.179
	Passiver i alt	780.747	2.010.524	1.276.159

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
2a Statslige tilskud				
Kunstrådet	2.040.985	2.040.985	1.950.966	1.908.969
Nordisk Showcase	0	0	100.000	0
Messedeltagelse Womex	0	0	50.000	0
Upcoming World Music Festival	0	0	0	25.000
Internationalt besøgsprogram	0	0	-7.310	11.800
Statslige tilskud i alt	2.040.985	2.040.985	2.093.656	1.945.769
2b Statslige tilskud - Folkemusik				
Kunstrådet	0	0	2.812.104	2.000.064
Statslige tilskud - Folkemusik - i alt	0	0	2.812.104	2.000.064
4a Tilskud fra private fonde mv.				
Dansk Artist Forbund, Womex	15.000		0	0
Danish Music Awards, show	20.000		37.500	55.000
Dansk Musiker	12.000			
Undersøgelse af store orkestre	0		0	8.000
Tilskud fra private fonde mv. i alt	47.000	47.000	37.500	63.000
4b Tilskud fra private fonde mv. - Folkemusik				
Danish Music Awards	6.888	0	0	32.500
Tilskud fra private fonde mv. - Folkemusik - i alt	6.888	0	0	32.500
6 Salgsindtægter				
Upcoming World Music	0	0	1.360	0
Karriereplanlægning, udland	0	0	0	10.500
Salgsindtægter i alt	0	0	1.360	10.500

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
7a Nordiske netværksmøder				
Indtægter:				
Kulturkontakt Nord	0	0	0	0
Udgifter:				
Persontransport	0	0	0	2.411
Telefon	0	0	0	4.597
Hotel	0	0	0	0
Gebyrer	0	0	0	0
Overførsler mellem regnskabsår	0	0	0	0
Nordiske netværksmøder i alt	0	0	0	-7.008
7b Nordisk Showcase				
Indtægter:				
Projekt indtægter	0	0	9.000	0
Statslige tilskud	0	0	0	260.000
Udgifter:				
Løn & Honorar	0	0	0	6.459
Persontransport	0	0	0	16.380
Rejse & møde	0	0	0	155
Restaurant	0	0	0	22.950
Reklame	0	0	0	10.334
Lokale	0	0	0	159.371
Kontorartikler	0	0	0	1.385
Telefon	0	0	0	192
Regnskab	0	0	0	10.000
Gebyrer	0	0	0	40
Nordiske Showcase i alt	0	0	9.000	32.734

Noter	2013	Budget	2012	2011	
	DKK	2013	DKK	DKK	
7c	Internationalt besøgsprogram				
	Indtægter:				
	Statslig tilskud	0	0	0	31.600
	Udgifter:				
	Persontransport	0	0	0	10.236
	Restaurant & Hotel	0	0	0	10.572
	Lokale	0	0	0	8.982
	Gebyr	0	0	0	40
	Internationalt besøgsprogram i alt	0	0	0	1.770
8	Øvrige indtægter				
	Øvrige indtægter	19.199	20.922	0	0
	Eksterne møder, produktionsudg.	0	0	0	6.230
	Øvrige indtægter i alt	19.199	20.922	0	6.230
9	Finansielle indtægter				
	Andre indtægter	0	0	690	0
	Kursregulering og udbytte	5.390	0	960	0
	Renter	2.977	2.977	3.380	72
	Finansielle indtægter i alt	8.367	2.977	5.030	72
10a	Lønudgifter				
	Lønudgifter, bestyrelse	40.000	40.000	40.500	40.000
	Lønudgifter, ledelse	425.143	430.285	215.935	132.535
	Lønudgifter, fastansatte	376.973	373.733	537.570	560.907
	Lønudgifter, løst ansatte	52.364	47.765	45.302	49.657
	Lønudgifter i alt	894.480	891.783	839.307	783.099

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
10b Lønudgifter - Folkemusik				
Lønudgifter, bestyrelse	0	0	90.000	90.000
Lønudgifter, ledelse	0	0	211.456	292.077
Lønudgifter, fastansatte	0	0	365.639	203.388
Lønudgifter, løst ansatte	0	0	21.771	2.582
Lønudgifter – Folkemusik - i alt	0	0	688.866	588.047
11a Administrationsudgifter				
Repræsentation	170	170	185	2.479
Lokale	9.569	607	0	889
Kontorartikler og papirvarer	-2.964	-2.964	8.955	5.345
Telefon	13.536	13.670	7.243	14.124
Fragt, budkørsel og forsendelse	307	307	193	4.948
Kopiering	315	315	232	0
Inventar, maskiner og andet	490	490	1.468	85.698
EDB, hard- og software	34.987	34.987	-95	2.600
EDB-assistance	730	730	10.510	8.909
Regnskabsassistance	101.052	101.052	104.560	50.852
Revision	25.000	25.000	12.500	25.000
Kontingenter	0	0	509	1.250
Forsikringer	3.747	3.747	2.379	3.319
Gebyrer	4.366	4.366	1.494	3.468
Renteudgifter	1.179	0	0	25
Logo Contest	0	0	0	3.567
Andre udgifter	2.357	2.357	5.470	12
Administrationsudgifter i alt	194.841	184.834	155.603	212.485

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
11b Administrationsudgifter - Folkemusik				
Repræsentation	0	0	0	1.483
Lokale	0	0	0	884
Kontorartikler og papirvarer	0	0	12.909	3.735
Telefon	0	0	3.548	5.122
Fragt, budkørsel og forsendelse	0	0	1.384	3.307
Kopiering	0	0	232	0
Inventar, maskiner og andet	0	0	106	4.138
EDB, hard- og software	0	0	0	13.298
EDB-assistance	0	0	9.427	19.510
Regnskabsassistance	0	0	128.729	33.007
Revision	0	0	12.500	0
Forsikringer	0	0	1.586	0
Andre udgifter	30.000	0	8.362	0
Administrationsudgifter - Folke-				
musik - i alt	30.000	0	178.783	84.484

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
12a Produktionsudgifter				
Interne møder	48.837	48.837	70.692	43.781
Eksterne møder	7.322	7.322	8.587	28.501
Informationsvirksomhed	9.017	9.017	7.359	18.847
Researchrejser	0	0	3.979	0
Opsøgende arbejde udland - Danish Vibes	600	600	0	0
Spotdeltagelse - livearrangørernes seminar mv	2.546	2.546	0	0
Udsendelse af PR materiale i DK	4.010	4.010	3.979	0
Produktionsudgifter i alt	72.332	72.332	90.617	91.129
Provinspulje				
Udgifter	80.000	80.000	44.500	50.000
Overførsler mellem regnskabsår	0	0	-19.750	0
Provinspulje i alt	80.000	80.000	24.750	50.000
Små festivaler				
Udgifter	81.745	81.745	63.500	72.100
Overførsler mellem regnskabsår	0	0	-3.000	0
Små festivaler i alt	81.745	81.745	60.500	72.100
Kulturudveksling				
Udgifter	29.800	27.300	20.220	14.523
Kulturudveksling i alt	29.800	27.300	20.220	14.523
Markedsføringsstøtte				
Udgifter	1.825	1.825	11.180	9.042
Markedsføringsstøtte i alt	1.825	1.825	11.180	9.042

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
Efteruddannelse, banddoktor				
Udgifter	0	0	-2.500	12.500
Efteruddannelse, banddoktor i alt	0	0	-2.500	12.500
Efteruddannelse, masterclass				
Udgifter	0	0	0	2.500
Efteruddannelse, masterclass i alt	0	0	0	2.500
Efteruddannelse, world visits				
Udgifter	0	0	18.000	2.000
Efteruddannelse, world visits i alt	0	0	18.000	2.000
Bandcheck				
Udgifter	3.420	3.420	21.015	48.377
Bandcheck i alt	3.420	3.420	21.015	48.377
SPOT festival				
Udgifter	13.000	13.000	14.652	14.774
SPOT festival i alt	13.000	13.000	14.652	14.774
Spil dansk dagen				
Udgifter	0	0	5.000	5.000
Spil dansk dagen i alt	0	0	5.000	5.000
Upcoming World Music Festival				
Udgifter	0	0	57.858	123.539
Overførsler mellem regnskabsår	0	0	0	0
Upcoming World Music Festival i alt	0	0	57.858	123.539

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
Danish Music Awards				
Udgifter	132.958	132.958	126.441	111.302
Danish Music Awards i alt	132.958	132.958	126.441	111.302
Danish Music Awards, CD prod.				
Udgifter	0	0	0	15.246
Danish Music Awards, CD prod. i alt	0	0	0	15.246
Projekt virksomhed indland				
Udgifter	87.829	87.829	0	0
Projekt virksomhed indland i alt	87.829	87.829	0	0
Formidling hjemmeside				
Udgifter	36.250	36.250	0	0
Formidling hjemmeside i alt	36.250	36.250	0	0
Transportstøtte musikere udland				
Udgifter	7.500	7.500	0	0
Transportstøtte musikere udland i alt	7.500	7.500	0	0
Promotionaktivitet, udland				
Udgifter	0	0	2.450	5.817
Promotionaktivitet i alt	0	0	2.450	5.817
Mødeaktivitet				
Udgifter	11.842	11.842	23.066	2.955
Mødeaktivitet i alt	11.842	11.842	23.066	2.955
Showcases, udland				
Udgifter	0	0	300	19.125
Showcases, udland i alt	0	0	300	19.125

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
Konsulentordning, udland				
Udgifter	0	0	0	16.500
Konsulentordning, udland i alt	0	0	0	16.500
Tilskud Musikere INDLAND				
Udgifter	9.380	9.380	0	0
Tilskud Musikere INDLAND i alt	9.380	9.380	0	0
Womex stand				
Udgifter	8.906	0	0	0
Womex stand i alt	8.906	0	0	0
International transportstøtte				
Udgifter	132.835	132.835	131.744	121.034
International transportstøtte i alt	132.835	132.835	131.744	121.034
Projektudgifter				
Udgifter	280	280	0	0
Projektudgifter i alt	280	280	0	0
Messedeltagelse, Womex				
Udgifter	61.850	70.756	83.300	41.182
Messedeltagelse, Womex i alt	61.850	70.756	83.300	41.182
Karriereplanlægning				
Udgifter	62.000	62.000	2.035	40.969
Overførsler mellem regnskabsår	0	0	-23.520	0
Karriereplanlægning i alt	62.000	62.000	-21.485	40.969
Generel markedsføring, udland				
Udgifter	0	0	0	24.469
Generel markedsføring, udland i alt	0	0	0	24.469

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
Præsentations CD, udland				
Udgifter	35.847	35.847	59.238	34.248
Præsentations CD, udland i alt	35.847	35.847	59.238	34.248
Sekretariatsbistand				
Udgifter	0	0	8.000	0
Sekretariatsbistand i alt	0	0	8.000	0
Store orkestre				
Udgifter	0	0	25.000	0
Store orkestre i alt	0	0	25.000	0
Nordisk Showcase				
Udgifter	0	0	145.065	0
Nordisk Showcase i alt	0	0	145.065	0
Internationalt pressekit				
Udgifter	28.750	28.750	53.626	0
Internationalt pressekit i alt	28.750	28.750	53.626	0
Generel markedsføring indland				
Udgifter	2.900	2.900	12.500	0
Generel markedsføring indland i alt	2.900	2.900	12.500	0
Filmmusikprojekt				
Udgifter	0	0	12.500	0
Filmmusikprojekt i alt	0	0	12.500	0
CPH World Music Festival				
Udgifter	0	0	79.500	0
CPH World Music Festival i alt	0	0	79.500	0

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
Nordiske netværksmøder				
Udgifter	4.650	4.650	2.700	0
Overførsler mellem regnskabsår	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>-5.411</u>	<u>0</u>
Nordiske netværksmøder i alt	<u>4.650</u>	<u>4.650</u>	<u>-2.711</u>	<u>0</u>
Produktionsudgifter i alt	<u>905.899</u>	<u>903.399</u>	<u>1.059.826</u>	<u>878.331</u>

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
12b Produktionsudgifter - Folkemusik				
Interne møder	3.505	0	29.343	58.768
Eksterne møder	0	0	26.648	22.070
Informationsvirksomhed	767	0	31.583	27.308
Researchrejser	0	0	392	785
Produktionsudgifter - Folkemusik i alt	4.272	0	87.966	108.931
Markedsføringspulje – Folkemusik				
Udgifter	0	0	19.800	10.000
Markedsføringspulje – Folkemusik i alt	0	0	19.800	10.000
Vækstlag, nyskab, talentudv. - Folkemusik				
Udgifter	0	0	173.964	174.400
Vækstlag, nyskab, talentudv. – Folkemusik i alt	0	0	173.964	174.400
Tradition og kulturarv - Folkemusik				
Udgifter	0	0	195.000	172.500
Tradition og kulturarv - Folkemusik i alt	0	0	195.000	172.500
Public Service - Folkemusik				
Udgifter	0	0	59.000	96.000
Public Service – Folkemusik i alt	0	0	59.000	96.000

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
SPOT festival - Folkemusik				
Udgifter	0	0	11.898	21.438
SPOT festival - Folkemusik i alt	0	0	11.898	21.438
Danish Music Awards - Folkemusik				
Udgifter	0	0	147.000	70.450
Danish Music Awards - Folkemusik i alt	0	0	147.000	70.450
Internationale showcases - Folkemusik				
Udgifter	0	0	10.000	29.450
Internationale showcases - Folkemusik i alt	0	0	10.000	29.450
Danish Roots, projektstøtte – Folkemusik				
Udgifter	0	0	100.000	0
Danish Roots, projektstøtte – Folkemusik i alt	0	0	100.000	0
International transportstøt. – Folkemusik				
Udgifter	110.300	0	716.911	373.308
International transportstøt. – Folkemusik i alt	110.300	0	716.911	373.308
Provinspulje - Folkemusik				
Udgifter	0	0	79.000	0
Provinspulje – Folkemusik i alt	0	0	79.000	0

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
Danish Roots, CD – Folkemusik				
Udgifter	0	0	30.000	0
Danish Roots, CD – Folkemusik i alt	0	0	30.000	0
Womex messedel og showcases – Folkemusik				
Udgifter	0	0	52.015	17.590
Womex messedel og showcases – Folkemusik i alt	0	0	52.015	17.590
Nordisk Showcase - Folkemusik				
Udgifter	0	0	0	28.988
Nordisk Showcase - Folkemusik i alt	0	0	0	28.988
Internationalt besøgsprogram - Folkemusik				
Udgifter	0	0	0	7.495
Internationalt besøgsprogram - Folkemusik i alt	0	0	0	7.495
Filmmusikprojekt				
Udgifter	0	0	25.000	0
Filmmusikprojekt i alt	0	0	25.000	0
Produktionsudgifter – Folkemusik i alt	114.572	0	1.707.554	1.110.550

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
13a Lokaleudgifter				
Husleje, inkl. el, varme, rengøring	120.686	129.648	77.848	145.160
Lokaleudgifter i alt	120.686	129.648	77.848	145.160
13b Lokaleudgifter - Folkemusik				
Husleje, inkl. el, varme, rengøring	0	0	65.501	31.852
Lokaleudgifter - Folkemusik i alt	0	0	65.501	31.852
14a Øvrige udgifter				
Andre personaleudgifter:				
Arbejdsskadeforsikring m.v.	14.539	24.538	6.826	6.524
Regulering feriepengeforpligtelse	0	0	12.716	0
Restaurant, catering mv.	1.117	1.117	0	0
Øvrige personaleudgifter	0	0	1.014	150
Øvrige udgifter i alt	15.656	25.655	20.556	6.675
14b Øvrige udgifter - Folkemusik				
Andre personaleudgifter:				
Arbejdsskadeforsikring	0	0	4.550	0
Regulering feriepengeforpligtelse	0	0	24.640	0
Øvrige personaleudgifter	0	0	0	200
Øvrige udgifter - Folkemusik i alt	0	0	29.190	200
15a Finansielle udgifter				
Andre udgifter	960	0	1.327	6.371
Gebyr	0	0	1.662	700
Renteudgifter	19	19	0	-4.570
Finansielle udgifter i alt	979	19	2.989	2.501

Noter	2013	Budget	2012	2011
	DKK	2013	DKK	DKK
15b	Finansielle udgifter - Folkemusik			
Renter	0	0	27	0
Andre udgifter	0	0	0	205
Gebyr	0	0	360	150
Finansielle udgifter - Folkemusik i alt	0	0	387	355
16	Egenkapital			
Saldo primo	474.791		279.980	38.088
Årets resultat	44.086		194.811	241.892
Egenkapital ultimo	518.877		474.791	279.980

